À OCTAVE MANS

THÉO. YSAŸE, Op. 13



PARTITION PARTIES

NEW YORK: G. SCHIRMER

PARIS: A. DURAND & FILS LEIPSIC: FR. HOFMEISTER

à Octave Maus.

Fantaisie
sur un thême populaire wallon.

Théo. Ysaÿe. Op. 13.




tr
f marc.
f
2º
marc.
ff
Glis.
pizz.
arco
divisi
mf



ff
mf
f
f marc.
cresc.
arco
4ème



ff
sempre marc.
ff
sempre marc.
ff
sempre marc.
ff
sempre marc.
ff
sempre marc.
1º
ff
sempre marc.
ff
sempre marc.
ff
sempre marc.
ff
sempre marc.
f
détaché
f
dim.
f
dim.
f
dim.
f
dim.
f
dim.


Bass.
dim.
Cors.
Tromb. et Tuba.
Viol.
4ème Glis.
Fl.
Clar.
à 2.
Harpe.
pizz.


tr
1º mf
p
à 2.
2º
mf
Léger.
pp
Léger.
pp
Léger.
pp
p
p
p



p
p
p
pp
3º
pp
(En dehors)
mp
8
ppp
ppp
ppp
ppp
arco
pp



2
mf cresc.
tr
1º animé et gaiement
p
mf
cresc.
f
1º animé et gaiement
3
3º Tromb.
Glis.
ff
8
pizz.
pp


Fl.
Hautb.
Cor angl.
animé et gaiement.
Clar.
Bass.
Viol.
sempre pp
Fl.
à 2.
Hautb.
Cor angl.
Clar.
Bass.
Viol.
pp


Picc.
Fl.
Hautb.
Cor angl.
Clar.
Bass.
Viol.
arco
à 2.
2º p
Cors.
Tromb. et Tuba.
3º Tromb.
cresc.


mf
à 2.
f
ff
ff marc.
marc.
pizz.


3
Fl. 1º et 2º
Hautb.
Clar.
Bass. 1º
Bass. 2º et 3º
Cors.
Timb.
(Bouché.)
Viol.
pp subito
divisi
pizz.
arco
3
Fl. 1º et 2º
Hautb. 1º
Clar.
Bass. 1º et 2º
Cors 1º et 2º
ouvert
Viol.
pizz.



Fl. 1º
Hautb.
Clar.
Bass
sf
Cors.
ouvert
p détaché. Léger
dolce
pp
arco
saltato sur la touche
Viol.
à la pointe
divisi
ppp
segue
Fl. 1º et 2º
Hautb.
Cor angl.
Clar.
Bass. 1º et 2º
1º
2º
mf
cresc.
f
Cors.
Tromp.
Tromb.
Tuba.
mp
à la corde


4
ff
f
à 2.
marc.
f marc.
Cuivré
Cymb. avec les baguettes.
arco
4


ff
f
marc.


staccatissimo
à 2.
ff
staccatissimo
à 2.
ff
staccatissimo
ff
staccatissimo
à 2.
ff
ff
à 2.
ff
f
f
ff
ff
ff
1º e 2º Sourd.
sf
ff
dim.
mf
Sourd.
1º
sf
ff
ff
ff
ff
avec les baguettes
ff
sf
f
dim.
mf
ff
ff
ff
ff
ff
pizz.
p
pizz.
p


Fl. 1º et 2º
tr
dim.
mf
détaché. Léger
Clar.
pp
Bass.
1º
p
Cors
4º
Tromp.
Cymb.
saltato sul Ponticello
Viol.
de la pointe
En dehors, mais p
2º



Fl.1º et 2º
5
stacc.
Cor angl.
Léger. stacc.
p
Clar.
stacc.
mf
Léger.
Bass.
stacc. p
p
Cor. 4º
Harpe.
p
divisi pizz.
Viol.
divisi pizz.
p
pizz.
p
5
Fl.1º et 2º
Cor angl.
Clar.
Bass.
à 2
sf
En dehors
sf
sf
sf
sf
tr
8
Harpe.
Viol.
4
4
0
0
pizz.
pp

Solo.
Fl.
Hautb.
Cor angl.
Clar.
Bass.
1º
Tromp.
1º sourdine
solo en dehors
Cymb.
avec la baguette
Harpe.
Viol.
unis.
unis.
pizz.

Fl.
1º
à 2.
Cor angl.
1º
Clar.
2º
Tromp. 1º
Viol.
arco
arco
arco
arco
cresc.


6
1º
mf
f
2º
à 2.
ff
sf
Cuivré
sans sourd.
4º en dehors
1º en dehors
4me
arco
6



à 2


à 2
marc.
ff marc.
ff


à 2.
à 2.
à 2
à 2
ff
sf



à 2.
à 2.
à 2
à 2.
2º
mf
cresc.
ff
f
sf



fff
tr
fff
marc.
f
dim.
p
mf
à 2.
mf
(La nuance au 2d seulement.)
ff avec les baguettes


Prenez la grande Flûte.
En - - - retenant - -
tr
dim.
p
dim.
p
2º
dim.
p
pp
1º
mf
20 Bouché
sf p
3º
mf
dim.
4º Bouché
sf p
p
dim.
p
dim.
p
Prenez Si♮.
En - - - retenant - -
dim. - - - - - - -
p
tr
dim. - -
p
dim. - - - - - - -
p
Mettez les sourdines.
dim. - - - - - - - -
p


Un peu plus lent.
retenez pour
Clar.
<sf>p
Bass 1º et 2º
1º Solo.
pp
p
1º sourdine
Solo.
mf
Cors.
4º ouv.
pp
Tromb.
pp
p
Un peu plus lent.
retenez pour
sourdines
Viol.
pp
sourdines
sourdines
1er Pupitre seulement, les autres mettent les sourdines
arriver au mouvement
Lent et très calme. (56 = ♩.)
changez en La
Clar.
Cor.
arriver au mouvement
Lent et très calme.
1ers Violons.
2ds Violons.
Altos.
Vcelles.
C.B.
Unis. 1er Pupitre mettez la sourd.



7
très expressif. En dehors.
p
à 2
très expressif. En dehors.
p
en La
pp
pp
Alto solo.
sans sourdine
1º Solo.
en dehors
div.
div.
div.
pizz.
7

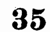

1º expressif.
p
4º
pp
pp
div.
div.
ppp
arco
pizz.
pizz.


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p



p
sf
1º
2º
ppp
pp
sf
dim.
mf
ppp subito
pizz.
unis. pizz.


8
Fl.
pp
Clar. 1º Solo.
chantez
Cors.
1ers Viol.
ppp
2ds Viol.
Alto solo.
sans sourd.
Altos.
Vcelle solo
sourd.
très en dehors
Vcelles
arco
div.
C. B.
arco
8
Fl.
Hautb.
à 2.
1º
mp
Clar.
1ers Viol.
2ds Viol.
Alto solo.
Altos
Vcelle solo
Vcelles
C. B.
18262



à 2

p

p

3º

p

les 3 premiers



p
p
p
pp
1º
pp
pp
1ers Viol.
unis.
p
p
2ds Viol.
Alto Solo.
Altos.
unis.
Vcel. Soli.
Vcelles.
C. B.


En animant.
Fl.
Hautb.
1º Solo
Clar.
en dehors
Bass.
Cors.
à 2.
cresc.
3º
En animant.
Viol.
divisi
unis.
pizz.
arco
9
Cor-angl.
en dehors
1º
à 2
Ôtez les sourdines


Animez.
Fl.
Cor angl.
Clar.
Bass.
1º
Cors
Animez.
Viol.
pp
mf
cresc.
Fl.
Hautb.
à 2.
très en dehors
Cor angl.
très en dehors
Clar.
Cors Iº
Viol.
très en dehors
tres en dehors



cresc.
1º
f
3º


très en dehors
très en dehors
3º